

「希望の光」に思い込め

絵画

学生生活を送っている中、情やリアルさを追求すること、背景との色相のバランスをとることが難しく、とても苦労しました。

創造性を向上させたい。自分の中で一つの世界観を持って、それを作品にできないかと考えて制作を続けてきました。

との中にも「希望の光は確かにそこに存在する」という思いを込めました。構想を練ってデザインを考えている時が一番楽しかったです。グラデーションや微妙な色の変化を出すのに、指を使って絵の具をなじませたり、何度も色を重ねたりして表現しました。顔の表

情やリアルさを追求すること、背景との色相のバランスをとることが難しく、とても苦労しました。

総文祭では、全国のいろいろな素晴らしい力作に触れて、題材や表現をたくさん吸収し、何か将来に生かせるものをつかみたいと思っています。



情やリアルさを追求すること、背景との色相のバランスをとることが難しく、とても苦労しました。



新宮さんの絵画「混沌と希望」

幸福の科学
学園高3年
新宮 しんぐう
煌貴さん こうき

2022年5月13日付
下野新聞より